

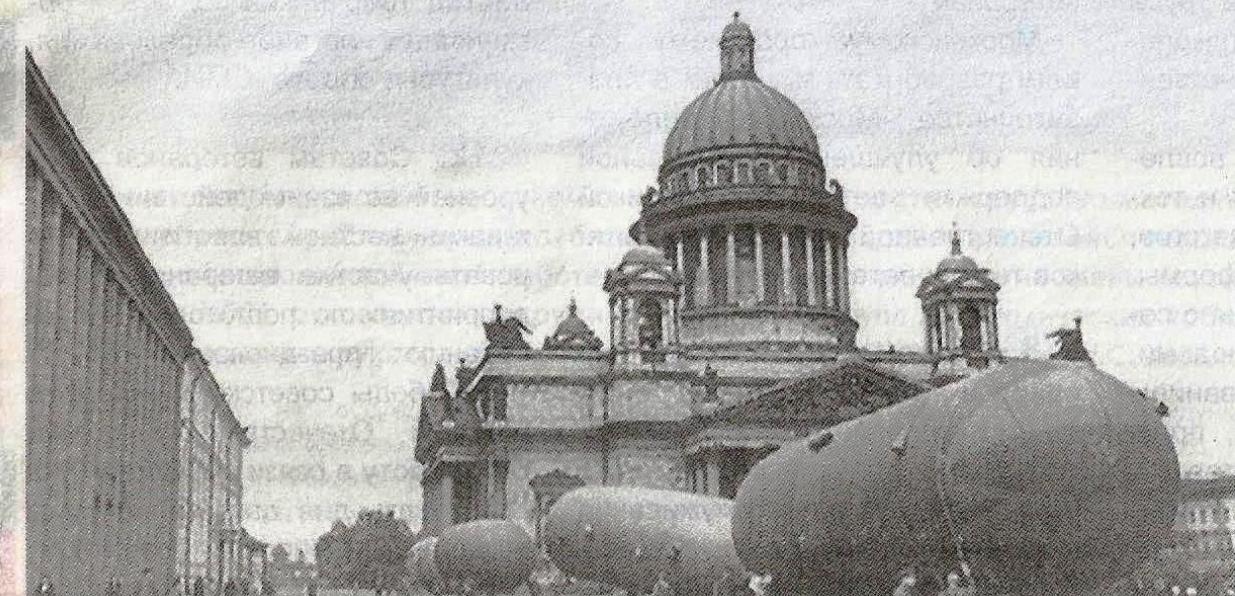
МОСКОВСКИЙ ВЕТЕРАН



Издается с 1 октября 1994 г.; январь 2013 г., № 1–2 (440–441)

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕНСИОНЕРОВ, ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ТРУДА, ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Выстояли и победили!



после артиллерийской подготовки, 67-я армия Ленинградского фронта и 2-я ударная армия Волховского фронта перешли в наступление и к исходу дня продвинулись на три километра на встречу друг другу с востока и запада. Несмотря на упорное сопротивление противника 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились в районе Рабочих поселков № 1 и 5. В этот же день был освобожден

В номере:

**Постановление
VII отчетно-
выборной
конференции
ветеранов**

2 стр.

**Бессмертный
подвиг
защитников
Сталинграда**

Танкист и муз

Председатель Совета ветеранов 4-й гвардейской танковой армии, генерал-майор В.И. Пархоменко в московской школе № 627 в день официального открытия «Галереи мужества, доблести и славы 4-й гвардейской Краснознаменной танковой армии» лично показывал гостям всю экспозицию. Здесь сотни экспонатов, а «венец» собрания подлинный боевой танк Т-34 установлен в школьном дворе. Музей «вырос» из отведенного для него помещения и занимает зону рекреации второго этажа.

Владимир Иванович по такому случаю надел генеральскую форму, при орденах и медалях. Ведь это и его личный праздник. Он делится радостью с директором школы Л.В. Павлюченко, заместителем префекта ЦАО Литошиным А.В., своими товарищами по Совету ветеранов: галерея мужества, доблести и славы 4-й гвардейской танковой армии задумана как открытая музейная площадка, переходя из класса в класс, учащиеся проникаются атмосферой воинской славы.

Его слова находят свое подтверждение: учащиеся младших классов останавливаются, когда видят старшеклассников в воинских пилотках. Это группа знаменосцев готовится к выносу Знамени 4-й гвардейской танковой армии на торжественное заседание в память стратегической победы советских войск под Москвой.

Генерал-майор В.И. Пархоменко не просто экскурсовод. В этом живом музее, как его именуют в школе, каждый экспонат напоминает о его юности. А годы те пришлились, как и у миллиардов его ровесников, на военное лихолетье. Он с теплотой прикасается к фотографии боевого товарища на красочно оформленном стенде. А таких снимков здесь сотни: командование армии, Герои Советского Союза, кавалеры Ордена Славы. Карточки с воин-

ских билетов, архивные фото переснимали и увеличивали до нужных размеров, поясняет ветеран. Молодежь должна не просто получать абстрактные знания о подвиге предков, но и видеть лица победителей. А ведь почти все воины были чуть старше наших учащихся!

Для защиты фотографий от пыли, влаги и механических повреждений был изобретен специальный состав. Покрытие будет пригодно лет пятнадцать, а к тому времени создатели музея обязаны придумать новые технологии. Они с гордостью называют свой музей инновационным. И это так – расстановка экспонатов, открытый доступ к ним, система освещения и звукового сопровождения экскурсий, мультимедийные возможности делают школьный музейный комплекс не просто собранием экспонатов. На базе музея проходят уроки мужества, исторические семинары, лекции. Он давно стал плацдармом для развертывания патриотической работы в пределах округа и столицы.

Осматриваем объемный макет фрагмента переправы 4-й гвардейской танковой армии через Одер. Здесь все, как и было 28 января 1945 года. Наверняка, фигурка офицера у артиллерийской батареи изображает самого Пархоменко. Весь фрагмент он за-



рисовал и передал изготовителям по памяти как живой участник тех великих сражений. От мощи советского оружия здесь буквально плавился лед! А впереди был только Берлин...

Володе Пархоменко не было и двадцати, когда он по зову сердца еще до войны оставил художественную школу и поступил на курсы артиллерии. А ведь его работы отмечал академик живописи Мечников, проча ему славу живописца! Так художник стал истребителем танков. Но муз, опаленная огнями сражений, среди которых и битва под Москвой, и Курская дуга, и Висло-Одерская операция, и штурм Берлина и освобождение Праги, не оставила его. И вот он проявил свой талант при создании этого замечательного музея, которого в его нынешнем виде не было бы без содействия школы, ее директора Павлюченко Л.В., завуча Платоновой С.А., руководителя музея А. Мотылева, других педагогов и самих учащихся. И сейчас дети выезжают на места боевых действий танкистов, чтобы пополнить музей новыми экспонатами.

– Патриотическая работа это наш долг перед Россией, делится мыслями В.И. Пархоменко. Помимо этой школы,

мы курируем еще семь учебных заведений. Но подрастает и смена. Это молодые учителя истории, ребята из поисковых и военно-патриотических отрядов.

Его слова подтверждает председатель Совета ветеранов Замоскворечья Е.Н. Трапетова. Более трех тысяч ветеранов Замоскворечья участвуют в патриотическом воспитании молодежи.

Гвардии генерал-майор В.И. Пархоменко на торжественном построении в честь 71-й годовщины битвы под Москвой дает школьникам от лица всех собравшихся здесь ветеранов гвардейский наказ – с честью пронести по жизни Знамя Победы. Мимо ветеранов торжественно проходит группа знаменосцев-старшеклассников со знаменем 4-й Гвардейской танковой армии.

**Андрей РОСТОВЦЕВ,
журналист, педагог
дополнительного образования**

На снимке: Председатель Совета ветеранов генерал-майор В.И. Пархоменко и Руководитель Музейного комплекса 4-й гвардейской танковой армии А.Д. Мотылев.